

CULTURE

La Danse (suite)

La période du Ballet romantique débuta à PARIS, avec la création de SYLPHIDE en 1832. Le rôle titre était tenu par Marie TAGLIONI qui interprétait une créature surnaturelle, aimée d'un mortel, lequel causait, involontairement, sa mort. La chorégraphie, oeuvre de son père, Philippo TAGLIONI, exploitait les ressources de la danse sur pointes, pour mettre en valeur la légèreté diaphane et irréaliste de la ballerine.

La SYLPHIDE inspira, à l'époque de nombreux changements dans l'art du ballet, tant sur la thématique que sur le style, la technique et le costume.

Un peu plus tard, le célèbre ballet GISELLE (1841) reprit l'opposition entre l'humain et le surnaturel. Toutefois, les thèmes du Ballet romantique ne sont pas limités à l'invention de créatures. La danseuse autrichienne Fanny ELSSLER popularisa des personnages plus humains et plus sensuels. Elle créa fréquemment des versions très stylisées de différentes danses nationales.



Grâce à l'acquisition d'une technique plus virtuose, mais surtout à l'apparition des pointes (à l'origine, seule une couture renforcée permettait de tenir sur les pointes quelques instants) les ballerines ont dominé le ballet romantique, éclipsant les danseurs masculins.

Les quatre reines de cette époque furent, sans conteste, Marie TAGLIONI, Fanny ELSSLER, Carlotta GRISI et Fanny CERRITO. Elles s'affrontaient, d'ailleurs, dans un ballet nommé "Le pas de Quatre", suite de "meeting" où chacune s'efforçait de briller et de mettre en valeur ses qualités techniques et artistiques ; à l'envers du décor, chacune là, aussi, essayait de s'attirer les faveurs du chorégraphe et du chef d'orchestre !

A Paris, le ballet déclinait, la danse masculine délaissée. La seconde moitié du XIXème siècle ne vit, à l'exception de COPPELIA, aucune création importante de ballet. Le Danemark avait repris le flambeau du ballet romantique avec le chorégraphe Auguste BOURNONVILLE. La Russie était présente aussi, avec Marius PETIPA (1822 - 1910) chorégraphe français, né à Marseille qui devint le principal chorégraphe du Ballet Impérial de Russie. Il perfectionna le genre narratif : on lui doit la "Belle au bois dormant" (1892) et le célèbre "Lac des Cygnes"

L'apparition des pointes demeure à jamais associée à l'image de la Danseuse, même si, avec le XXème siècle, la Danse comme notre Société, allait connaître une évolution diversifiée et rapide. Nous aborderons le XXème siècle dans notre prochain article.

Brigitte SEBASTIEN
Danseuse soliste à l'Opéra
Professeur de danse au CIQ

* * * * ACTIVITES PERMANENTES DU CIQ * * * *

Le CIQ après une période de fermeture du 15 Juillet au 1er septembre, reprend ses activités traditionnelles auxquelles s'ajoute un nouveau cours de peinture sous la direction d'Evelyne FELLER, Artiste Peintre qui a mis au point une technique permettant aux Elèves une progression forte de leurs possibilités.

ACTIVITES ET

MANIFESTATIONS

A l'occasion des manifestations proposées par le CIQ on constate l'importance et la diversité de nos activités. Il s'agit d'un constat réconfortant. Cependant, quelques unes de ces activités, bien que particulièrement intéressantes, ne comptent pas un nombre suffisant de participants pour faire de grandes choses, telle la chorale par exemple. Nous demandons aux "Menpentiens" de se motiver davantage au profit de ces activités, et ce faisant, à leur plus grand bénéfice.

Voici les activités prévues pour la rentrée du 14 Septembre 1998.

ACTIVITE	HORAIRE	LIEU	ANIMATEUR
CHORALE	Lundi 18 / 20h	Salle 5	Melle MARTINE
DANSE CLASSIQUE	Mardi 17h15 / 18h15	Salle 2	Brigitte SEBASTIEN
GYMNASTIQUE-DETENTE	Lundi 18h / 19h	Salle 2	Brigitte SEBASTIEN
INITIATION MUSICALE	Mercredi 14h30 / 17h00	Salle 7	Melle DARMON
SCRABLE	Jeudi 15h / 17h	Salle 7	M. CONSTANT
BIBLIOTHEQUE	Mardi 16 / 18h Jeudi 10h / 12h Samedi 10h / 12h	Salle 1	O.C.B.
COURS DE PEINTURE	Lundi 14h / 16h	Salle 7	Evelyne FELLER

ADHESION OBLIGATOIRE AU CIQ POUR LES ACTIVITES

Permanences CIQ : tous les mardis de 16h à 18h Téléphone : 04.91.79.18.52

LE MENPENTIEN

BULLETIN DE LIAISON DU C.I.Q. DE MENPENTI 10ème

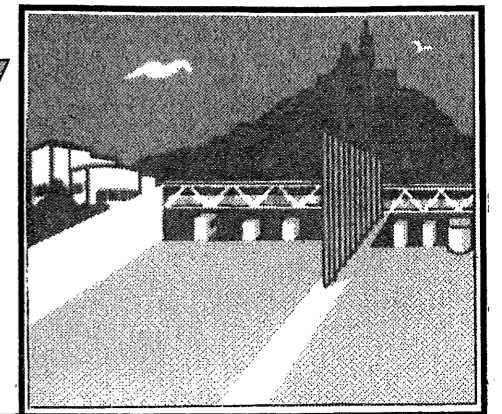
157 Avenue de Toulon 13010 Marseille

Permanences : Mardi de 16h30 à 18h00

04.91.79.18.52



04.91.78.54.39



SEPTEMBRE 1998
N° 12

EDITO

J'ai fait un rêve

A l'instar de Martin Luther King, et à la lumière des événements de la Coupe du Monde de Foot-Ball, j'ai fait un rêve.

L'enthousiasme général et le rassemblement de la population française en cette occasion, ont surpris nos voisins, proches et éloignés, et ont redonné à notre pays, d'un coup, un lustre et une importance longtemps oubliés.

Ainsi se retrouvaient tous les Français, de toutes origines ethniques et de toutes conditions sociales, à "l'occasion" d'un seul événement sportif, seulement renouvelable, hélas, tous les quatre ans et rarement sur notre territoire.

La liesse générale n'était pas feinte, pas davantage que la joie du Président et de son Gouvernement. Nous avons parié, avec succès, que les sondages seraient favorables à ces derniers. Mais, quelle preuve éclatante donnée aux hommes politiques, dans cette unique manifestation ! La fierté d'être Français en s'identifiant aux joueurs, la profusion de drapeaux nationaux ont, peut-être fourni quelques indications à nos Elus. J'ai dit peut-être ?

Alors, j'ai fait un rêve... celui qui porterait les Elus de toutes tendances politiques, à se rassembler sur des projets communs (à les en croire, il n'y en a pas...), et, ce faisant, à rassembler les Français : ces Français usés par les batailles politiques, fatigués des alternances à répétition, ébahis par les énormes pertes d'énergie dues à la multiplicité des partis, tendances, courants, ne représentant en fait, chaque fois qu'un appareil au service d'un appétit de pouvoir d'un seul ; surtout lorsque l'on constate que la droite, lorsqu'elle est au pouvoir, fait une politique de gauche, et la gauche au pouvoir, une politique de droite... En réalité, seule l'Economie commande, et non la politique !

J'ai fait un rêve, dans lequel l'unité du pays primerait sur les ambitions personnelles et qui conduirait les Français à arborer de nouveau la flamme tricolore... Un rêve où l'Economie redeviendrait prééminente pour la satisfaction des individus. Bref, un rêve dans lequel la France retrouverait une ambition, un enthousiasme et un rang disparus.

J'ai fait ce rêve... Serais-je le seul utopiste capable de réalisme ?

Francis GARCIN

SOURIEZ, PRENEZ LE TUNNEL.



TUNNEL PRADO CARÉNAGE
"LE RACCOURCI"



EN 3 MINUTES PAR LE TUNNEL MARSEILLE EST À VOUS.



TUNNEL PRADO CARÉNAGE
"LE RACCOURCI"

Renseignez-vous au péage du Tunnel
Tél. 04 91 80 88 80

MAXIPHONE

TELEPHONIE TOUS RESEAUX

- 10 % sur présentation de ce bon

232, Avenue de Toulon
Angle Antoine Rê
13010 MARSEILLE
Tél. 04 91 79 29 61
Fax. 04 91 80 49 31

APPEL DU TRESORIER



COTISATION ANNUELLE : 30Frs
en espèces ou chèque bancaire
à l'ordre du C.I.Q MENPENTI 10ème

Ce journal est tiré à
3 000 exemplaires
3 fois l'an

Les frais d'impression sont couverts
par la publicité. Faites confiance aux
commerçants, artisans, qui aident et
soutiennent l'action de notre CIQ.
Le meilleur accueil vous est réservé.

BULLETIN D'ADHESION AU CIQ MENPENTI 10è

NOM.....
Prénom.....
Adresse.....

Tél.....

DATE ET SIGNATURE

Ci-joint un chèque de.....
(minimum 30 Frs) à l'ordre du
CIQ MENPENTI 10è

157, Av de TOULON

LA VIE DU QUARTIER

1er MAI 1998 : traditionnellement depuis 3 années, ce jour-là se tient, dans le cadre de la cour de l'Ecole, la

BROCANTE - ARTISANAT - PEINTURE de Menpent.

Cette année, vit la présence d'une quarantaine d'exposants présentant leurs spécialités et leurs trésors. Jean TRIOLET, le peintre de la Provence nous avait fait le plaisir de sa présence et signait les affiches réalisées à partir d'une de ses oeuvres. Une légère ondée, dans l'après-midi venait troubler un court instant la manifestation.

JOURNEE PLEIN AIR ET DETENTE du 26 avril

Ces sorties d'une journée, basées sur le tourisme local (cette fois-ci le Domaine du Billiardier à TOURVES) et la gastronomie sont toujours appréciées. Le menu, concocté avec la collaboration de René ASTRUC, notre spécialiste des sorties, a satisfait les amateurs.

FETE DU 21 JUIN

La Fête de la Musique, partout amplement répétée, a fait place dans notre quartier à une journée festive dans le cadre de l'Ecole.

Ainsi, les activités et animations se sont succédées comme suit :

- à 10h30 : remise des prix du Concours de Poésie
- à 11h30 : Ballet "Rêves d'enfants" avec les Elèves du cours de danse du CIQ sous la direction de Brigitte SEBASTIEN, danseuse soliste à l'Opéra.
- à 12h00 : apéritif offert par le CIQ à la population du Village
- à 12h30 : Grande paëlla traditionnelle servie dans la cour réunissant 105 convives
- à 15h00 : prestation de la chorale de Menpent sous la Direction de Martine, chef de chorale
- à 15h30 : prestation de la chorale des PINSONS sous la direction de Marius GIOVANNELLI

Nous avons eu le plaisir de recevoir, à cette occasion, Madame Yvette BERTRAND, Présidente de la Fédération des CIQ du 10ème arrondissement, Messieurs René OLMETA, Conseiller Général, Thierry SANTELLI, Adjoint d'arrondissement, Fernand PIETRI, Conseiller Municipal.

Madame ECOCHARD, Conseiller Général, Conseiller Municipal nous a aimablement adressé des encouragements, n'ayant pu assister à la journée.



Carte Tribu :
prenez aussi les
commandes
de votre compte.



CAISSE D'EPARGNE

Vous seriez tellement mieux à la Caisse d'Epargne

INFO SANTE

LA MAMMOGRAPHIE

Depuis de nombreuses années on sait dépister de plus en plus tôt les lésions précancéreuses de divers organes ; le sein fait partie de ces organes accessibles à un dépistage efficace, simple et peu onéreux.

Les statistiques du cancer du sein sont en nette progression : il est probable qu'une femme sur treize sera atteinte d'un cancer du sein au cours de sa vie. En 1994, le nombre de nouveaux cas de cancers du sein en France était de 24000 et devrait augmenter dans les 20 prochaines années. Il représente 28 % des cancers féminins avec plus de 10 000 décès chaque année en France. Pourtant, de nombreux décès pourraient être évités au moyen d'une auto-palpation, d'examen clinique de routine et d'une mammographie, un cancer dépisté suffisamment tôt pouvant être guéri dans la plupart des cas.

La mammographie est une technique radiographique qui permet de visualiser la structure du sein et d'en dépister les anomalies bénignes et celles d'allure tumorale. L'obtention d'un cliché de qualité passe par une compression du sein à l'aide d'une pelote conçue à cet effet. Contrairement à ce que l'on pense, cette compression n'est pas douloureuse mais tout au plus gênante. La mammographie est le moyen le plus fiable de dépistage précoce du cancer du sein, alors que la tumeur n'est qu'une petite masse arrondie, non douloureuse et non palpable à l'examen clinique. Le diagnostic est exact dans 90 % des cas.

Il est recommandé de passer la première mammographie dès l'âge de 50 ans. Les femmes ayant des antécédents familiaux doivent faire l'objet d'un contrôle dès l'âge de 30 ans. Le risque est plus fort chez les femmes qui n'ont pas eu d'enfant ou qui ont eu leur premier enfant après 30 ans. Enfin, toute femme découvrant un des signes d'alarmes (une masse de toute taille ou un épaississement du sein, une modification de la forme du sein ou une gêne persistante, une excréation par le mamelon, non liée à une maternité) doit consulter son médecin sans retard.

Tant qu'un traitement efficace du cancer n'est pas découvert, la mammographie reste le meilleur moyen d'abaisser le nombre de décès par cancer du sein. Le diagnostic n'étant fiable qu'à 90 %, les techniques d'auto-palpation et les examens cliniques gardent une importance considérable.

Dr F. BAVEREL

CENTRES GAM ROUBAUD SURDITE



AUDIOPROTHESISTES
DIPLOMES D'ETAT

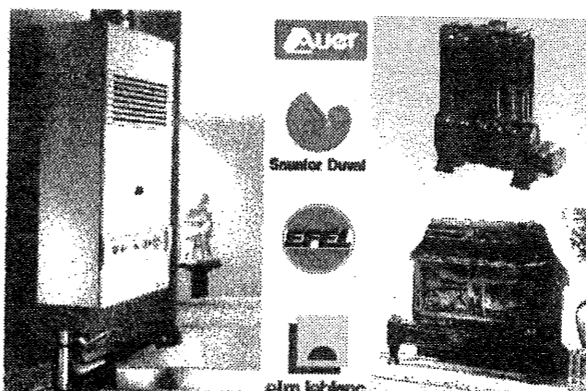
Essais Gratuits

37, Cours Gouffé 13006 MARSEILLE
Tél. 04 91 79 00 32

YAMAHA
52 / 54 Cours GOUFFE
55 / 57 Av. de TOULON
13006 MARSEILLE
04.91.80.81.70

CHAUFFAGE - PLOMBERIE - CLIMATISATION

CLIMAGAZ
Partenaire EDF - GDF



04 91 783 783

172 Av. de Toulon 13010 MARSEILLE

PRADO ASSURANCES

Recherche des tarifs MOTO les plus bas
COMPAREZ: vous avez un bonus 50 %
Garanties Resp.Civile/Défense Recours

Honda 600 Transalp 1091/an
Yamaha 850 TDM 1114/an
Suzuki 650 Freewind 1042/an
Yamaha 125 TDR 720/an
Kawasaki SUMO 800 1114/an
Mensualisation possible

Jeunes pilotes acceptés

30, rue Raphaël 13008 Marseille
Tel. 04.91.22.06.02 Fax. 04.91.71.78.19



CORRESPONDANCE AVEC NOS ELUS

Marseille, le 24 avril 1997

Objet : Pétition

Madame, Monsieur,

Vous avez bien voulu appeler mon attention sur le projet de recouvrement de la partie autoroute située à Menpenthi.

Dans le cadre du réaménagement de la Gare du Prado en Espaces Verts, l'ensemble de votre quartier sera rénové avec notamment la création d'un grand parking et le recouvrement de la partie de l'autoroute demandé depuis de nombreuses années par tous les habitants de Menpenthi.

Je m'étais personnellement engagé à ce que les travaux soient faits pour que vous retrouviez votre cadre de vie, cette promesse sera tenue prochainement et Menpenthi sera à nouveau unifié.

Vous remerciant pour votre confiance,

Je vous prie de croire, Madame, Monsieur, en l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Renaud MUSELIER

A l'attention de Monsieur Francis GARCIN
et de l'ensemble de l'équipe du CIQ de Menpenthi
157 Avenue de Toulon 13010 Marseille

Monsieur le Président,

Vous avez bien voulu m'inviter à participer à la fête organisée par le Comité d'Intérêts de Quartier, le Dimanche 21 Juin 1998 et je vous en remercie.

Je tenais particulièrement à vous remercier pour votre accueil chaleureux et pour l'organisation et le dynamisme de votre équipe.

Restant à votre disposition,

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Marseille, le 22 Juin 1998

Bien à vous

Fernand J. PIETRI
Conseiller Municipal

22 Juillet 1998

Monsieur le Président du CIQ Menpenthi
157 Avenue de TOULON
13010 MARSEILLE

Monsieur le Président

Par lettre citée en référence vous remettez en cause la signalisation de jalonnement qui en sortie du Tunnel Prado Carénage envoie tous les véhicules vers le chemin de l'Argile.

C'est justement pour tenir compte de ces remarques que nous venons de mettre en sens unique le chemin de l'Argile ce qui permet un meilleur stockage des véhicules.

Parallèlement, nous ne souhaitons pas signaler le 2ème chemin que vous nous indiquez, la géométrie de la sortie n° 2 sur l' A 50 ne permettant pas une bonne visibilité de l'itinéraire de plus il débouche sur le Bd Rabatau à l'aide d'un stop ce qui n'est acceptable que si la circulation y reste marginale.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conseiller Municipal
Délégué au Plan de Déplacement à la
Circulation et au Stationnement

Michel COLLET FENETRIER



LA VIE DU QUARTIER

VOYAGE EN BRETAGNE du 4 au 11 Juillet

René ASTRUC nous en fait le récit dans ce même journal. La Bretagne est une des belles régions françaises et plaît aux méridionaux que nous sommes.

PROJET DE PARC PUBLIC SUR LE SITE DE LA GARE DU PRADO

Ce projet fait beaucoup parler de lui. Le début des travaux de réalisation aurait été fixé à fin 99. Nous en acceptons l'augure. Il devrait se poursuivre par la couverture partielle de l'autoroute pour relier à nouveau les 2 parties de Menpenthi.

Ce dernier projet faisait partie de la plateforme électorale de l'actuelle Municipalité. Il fait également partie de l'engagement de Renaud MUSELIER aux signataires de la pétition pour la couverture de l'autoroute : comme ces derniers étaient au nombre de 450; c'est donc un engagement renouvelé 450 fois du premier Adjoint au Maire.

Quant à la configuration définitive du parc, il semblerait qu'elle reste à définir avec la consultation des populations riveraines au travers des CIQ. Ainsi, il serait indispensable de prévoir, dans le cadre de ce projet, une infrastructure sportive qui fait cruellement défaut dans les quartiers voisins.

Nous soutiendrons également le projet de l'Association des peintres et sculpteurs humanitaires de France, actuellement locataire à la SNCF des anciens bureaux de la gare, pour perpétuer, par ses expositions, une présence culturelle importante pour notre Village.

Enfin, il apparaît, compte tenu du flou actuel, qu'à partir de rumeurs de constructions d'habitations sur Cantini une association de défense des riverains du Rouet soit en cours d'établissement.

DANS L'ATTENTE D'UNE DYNAMIQUE MUNICIPALE POUR NOTRE VILLAGE

Demain des dernières élections municipales, coïncidant avec le renouveau de notre CIQ, nous avons remis aux Elus (J.C. GAUDIN, R. MUSELIER, G. TEISSIER) le Livre Blanc de Menpenthi, dans lequel apparaissait le dénuement d'équipements sociaux et culturels. Il semble que ce document n'ait pas été lu par leurs destinataires, car trois ans plus tard, le dénuement reste le même.

Notre CIQ a fait TOUT l'effort d'accueil et d'améliorations, SANS AUCUN CONCOURS MATERIEL de la Municipalité. Mais, peut-être, sommes-nous trop pressés ? TOUS LES ESPOIRS SONT ENCORE PERMIS !!

Editions et Publicité
BOURLOTON
Editeur de Journaux
Régisseur Publicitaire
de Revues et annuaires Religieux
Espace Valentine
1, Montée de St-Menet
13011 MARSEILLE
☎ 04.91.27.21.80 ☎ 04.91.27.21.90



Confection
Lingerie
Bonneterie

Lyné't

GROS - DÉTAIL

270, Avenue de Toulon - 13010 MARSEILLE

Téléphone 04.91.79.58.75

S.A.V. Agent agréé CANAL
Saint Eloi CANALSATELLITE TPS

FAX
G.S.M.
Téléphonie
Répondeur
Radio-Téléphone
Emetteur Récepteur...
Hifi
Vidéo
Télévision
Electroménager
Parabole
Alarme...

TÉL 04 91 803 803
7 rue Saint Eloi 13010 MARSEILLE

SUN BAZAR
Articles de ménage
Linge de maison
Toile cirée
Cadeaux - Jouets
Fleurs artificielles - tissu
Rideaux : à partir de 10F le mètre
27 rue Roger Brun 13005 MARSEILLE
☎ 04 91 25 76 81

Assurances
Gestion de Patrimoine
Retraites

Tarifs préférentiels sur
présentation du journal

1, Avenue de Corinthe 13006 MARSEILLE
Tél. 04 91 25 46 25
Fax. 04 91 25 46 20

UN PEU D'HISTOIRE LOCALE

LA GARE DU PRADO

Elle fait partie de notre Quartier et a été inaugurée en 1873.

Sa naissance est due à deux circonstances majeures :

- La première a un caractère économique. Marseille en cette fin de Second Empire est en pleine prospérité et s'étend vers le Sud. L'Activité du port est florissante, de grands travaux de construction surgissent de partout (percement de la rue Impériale, Palais de la Bourse, Palais du Pharo, Palais Longchamp, Musée Borély, Docks et Entrepôts, Préfecture;....) et, avec l'avènement de l'ère industrielle, de nombreuses entreprises se créent et s'installent entre le Rouet, Menpenti, la Capelette. La Gare Saint-Charles est saturée et le besoin d'une nouvelle gare se fait sentir.

- La deuxième raison est moins glorieuse. Elle est due à une rivalité entre compagnies de chemins de fer et cette rivalité aura pour conséquence d'empoisonner la vie des décideurs Marseillais pendant plus de 60 ans en les obligeant à réclamer et à se battre, sans grands succès, pour obtenir une gare digne de ce nom.

Voici l'histoire :

Le 31 mai 1861 la Compagnie du Midi sollicite du Gouvernement, la concession d'une ligne le long du Littoral pouvant relier directement Bordeaux à Marseille. La Compagnie du P.L.M., émue des propositions de sa rivale dont elle craint la concurrence, propose à l'Etat d'exécuter en 3 ans et sans aucune subvention, un certain nombre de projets dont une gare dans la partie Méridionale de Marseille pour voyageurs et marchandises qui desservira TOUTES LES DIRECTIONS (en majuscule dans le document) à la condition expresse que la pénétration de son réseau soit interdite à la Compagnie du Midi.

Malgré des propositions intéressantes, cette attitude marquée noir sur blanc, intrigue. Le Conseil Municipal de Marseille qui donne son avis sur le projet lors de sa délibération du 5 Septembre 1862 note en premier point : "Considérant que les circonstances dans lesquelles se sont produites les propositions du PLM et la condition expresse qu'il met à leur exécution semblent indiquer qu'il n'a pas d'autre intérêt que celui d'évincer la Compagnie du Midi et qu'il serait à craindre que, s'il obtenait les concessions qu'il sollicite, il mit à les exécuter avec aussi peu d'empressement que pour les lignes de Brioude à Alais et de Lyon à Roanne par Tarare"....

Le 31 Juillet 1862 le PLM avait présenté un avant projet d'emplacement avec 5 possibilités d'implantations dont deux de part et d'autre du Bd Baille, à la hauteur du couvent du Refuge ; deux de part et d'autre du Prado à la hauteur de Perier et, l'emplacement actuel décrit de la façon suivante : - Avant projet n° 5 - Gare à l'avant du quartier du Rouet l'emplacement s'étend de la rue Jacquand à la fonderie Puy, entre la route de Marseille à Cassis d'une part et les établissements de la Sté des Forges et Chantiers de la Méditerranée d'autre part. L'entrée principale se trouverait placée sur la route impériale n° 8 de Marseille à Toulon et à 400 m de distance du centre de la place Castellane et les rails sont prévus dans la Gare à la côte 23,8 m.... (cette position en plaine était mise en avant comme un avantage). Cette gare pour la partie Sud pourrait devenir ultérieurement le Centre principal du mouvement des voyageurs à Marseille.

Le 4 novembre 1862 le Ministre, pour trancher, prescrit au Sénateur chargé des BDR de soumettre les propositions des deux Compagnies à une enquête comparative.

Le 1er mai 1863 la Compagnie PLM obtient la concession.

Le 19 Octobre 1865 une décision ministérielle approuve le tracé.

Le 14 Juillet 1866 la Compagnie présente le plan de construction de cette nouvelle Gare de Marseille, son raccordement avec la ligne de Marseille à Toulon et les travaux à faire. Il est indiqué notamment que la rue Menpenti sera convenablement nivelée et élargie ainsi que son embranchement sur la place de l'Argile ; que l'expropriation concernera 130 propriétaires pour une surface de 33 hectares 15 ares 90 c. etc.

EN BRETAGNE

De là, nous allons rayonner vers la pointe du Raz, si sauvage, Camaret le célèbre port langoustier, Locronan village médiéval. Visite guidée de Quimper aux ponts fleuris et du musée de la faïence aux pièces uniques.

Départ pour les enclos Pleyben, Guimillau et Saint Thegonnec aux impressionnants calvaires en granit. Par Morlaix, Lannion, nous découvrons Perros-Guirec à marée basse. Dans le port les petits bateaux sont sur le flanc. Traversée pour la visite et le contournement de l'archipel de Bréhat. Le crachin léger qui tombe accentue la beauté des blocs de granit rose, posés là on ne sait trop comment !

Au restaurant surplombant le port, le déjeuner est servi, toujours aussi copieux ; Les crustacés et coquillages sont d'une indiscutable fraîcheur. Paimpol, Dinan, Dinard sont traversées et voilà Saint-Jalo et ses remparts. Une courte halte. Le Beelem est ancré au port. La marée est montante. Une ville à visiter plus longuement, mais il faut arriver ce soir au Mont Saint-Michel.



La Pointe du Raz

Tôt le lendemain matin, nous partons pour l'escalade des quelques centaines de marches de cette merveille. De l'imposant édifice posé là par la main des hommes, le panorama sur l'immensité à marée basse est magnifique ! Le but du voyage est désormais atteint, il faut penser au retour. Niort sera notre dernière halte ; menu du soir : plateau de coquillages et crustacés toujours aussi abondants, hélas la cure est terminée.

Le retour sur Marseille par l'A. 10 très encombrée au nord de Bordeaux s'effectue sans trop de problèmes jusqu'à notre arrivée vers 21h30.

Ce fut un beau voyage dont nous garderons le souvenir de l'accueil amical des hôteliers et restaurateurs, de la compétence du chauffeur et surtout de la beauté des régions et villes traversées ; les maisons à colombages, les parcs fleuris etc... Une propreté exemplaire dans chaque ville, à faire méditer bien des marseillais.

Ah ! Et tous ces petits bateaux penchés sur leur flanc, qui semblaient dormir en attendant une nouvelle marée.

René ASTRUC

MERCREDI 23 SEPTEMBRE A 14H30
Au Siège du CIQ 157 Avenue de Toulon

PROJECTION D'UNE CASSETTE de 2 heures environ
Enregistrée par Monsieur DI COSTENZO
pendant notre voyage

Echange et présentation de photos



Quelques marches du Mont St Michel



HALL D'EXPOSITION
Devis Gratuit
Financement Personnalisé

FENÊTRE ALUMINIUM - PVC
VÉRANDA, LOGGIA
STORE - VOLET ROULANT - PORTE BLINDÉE - SERRURE
RIDEAU MÉTALLIQUE ...

AZUR ALU/SÉCURITE
272 AVENUE DE TOULON - 13010 MARSEILLE
TÉL : 04.91.25.42.22 - FAX : 04.91.25.54.32



**ENTREPRISE
GENERALE
DU BATIMENT**

RENOVATION DECORATION

Tél. 04 91 25 54 54

111 A . Av de Toulon 13010 MARSEILLE
Portable 06 60 84 54 54

SOUVENIRS DU VOYAGE

Samedi 4 Juillet, quart de finale de la coupe du Monde à MARSEILLE.

C'est aussi dès 6 heures du matin, le départ de notre voyage en Bretagne. Patrick, le sympathique chauffeur emmène pour huit jours, cinquante personnes dans cette si belle région que nous allons découvrir dans une ambiance amicale.

Par Nîmes, Carcassonne, Bordeaux et ses vignobles, Niort sera notre première étape. Le grand hôtel nous accueille par un apéritif musclé et le repas du soir chez Maître Kanter ne l'est pas moins (Jambonneau braisé et ses accompagnements).... La digestion sera laborieuse !



Niort. Coquillages chez Me Kanter

Dès le lendemain, par la Vendée et Nantes, nous découvrons Vannes.

Le déjeuner sur la vedette "Navispace" est pris tout en effectuant le tour du golfe du Morbihan, au travers des innombrables îles qui font la beauté de cette petite mer intérieure. Au retour, visite commentée et tour de ville en petit train.

Le lendemain, une vedette rapide file bon train vers Belle île en mer où nous arrivons après une heure et quart de traversée. Un car local nous fait découvrir le tour de l'île avec ses criques déchiquetées et sauvages, ses hortensias géants.... Nous déjeunons sur le site dans un restaurant dominant le grand large.

Au retour, nous débarquons à Port-Navalo, pour nous diriger vers Quimper.



RENAULT

UN ATELIER DE PROFESSIONNELS
AUTOMOBILES A VOTRE DISPOSITION POUR TOUTES VOS REPARATIONS DE VEHICULES

TOUTES MARQUES

Tous travaux : mécanique, carrosserie, peinture
Vente Véhicules neufs et occasion

CS AUTOMOBILES - AGENCE RENAULT
45, Bd Vincent Delpuech 13006 MARSEILLE

Tél. 04 91 78 18 69

UN PEU D'HISTOIRE LOCALE

La Gare entre en fonctionnement en 1873 mais d'une façon tellement discrète que rapidement la tension monte entre les élus locaux (Mairie, Chambre de Commerce, Conseil Général) et la Compagnie. La population avec les responsables des entreprises se regroupent aussi pour constituer en 1889 le Comité de la Gare du PRADO transformé rapidement en Comité Central des Intérêts des Quartiers de la Banlieue SUD de MARSEILLE. (Certainement le premier CIQ du Secteur).

Ce CIQ fait imprimer et publier un résumé des questions que se posent ses adhérents à propos de la Gare du PRADO dite : Gare du SUD à Marseille. Ce document commence de la façon suivante : "En 1888, après 26 ans de silence et d'oubli, les Marseillais ignorent absolument la gare du Prado établie derrière un rideau de masures et un labyrinthe de ruelles, inconnues de la voirie, qui la cache à tous les regards et où l'on craint de s'aventurer" etc... (l'avenue Cantini n'est toujours pas tracée). Par ailleurs le CIQ se pose des questions sur les agissements de la Compagnie qui s'était engagée à pratiquer les mêmes tarifs qu'à St-Charles mais n'en tient pas compte et fait payer une surtaxe par tonne, plus une taxe kilométrique pour le trajet entre le Prado et St-Charles.

Chaque année tous les corps Elus de Marseille ne cessent de remettre des vœux demandant au Gouvernement d'obliger la Compagnie PLM à tenir enfin les engagements qu'elle a contractés en 1862. Mais la Compagnie est une puissance redoutée et il semble, à travers les documents consultés, qu'elle profite de cette situation pour laisser pourrir cette situation car le développement de Marseille n'est pas sa priorité.



LA GARE DU PRADO

Une note du Ministre

des Travaux Publics du 15 Septembre 1913 indique même :

" Depuis la création de la gare de Marseille-Prado, aucune modification n'a été apportée aux aménagements destinés à assurer d'une façon convenable le service des voyageurs. C'est ainsi qu'on y trouve ni abri, ni boîte aux lettres, ni bornes fontaines, journaux, ni water-closet,..." Mais même ces notes ne font pas bouger les choses.

On trouve des remarques similaires (après la Grande Guerre), en 1920, 1922, 1924. Un exemple, la Chambre de Commerce de Marseille ose redemander, le 9 Septembre 1924 à la Compagnie, d'aménager complètement la Gare du Prado pour le Service des Voyageurs. Par un courrier réponse du 29 décembre 1924 la Compagnie donne une fin de non recevoir faisant comprendre l'inutilité de continuer à les importuner.

Effectivement il semble que les Marseillais, usés par la Compagnie PLM se soient résignés en 1925 à lui réclamer de tenir ses engagements.

A l'heure actuelle la notion de Gare n'est presque plus qu'un souvenir, c'est encore cependant : de l'espace, des rails, quelques wagons de poubelles et des locaux bien vétustes. Ils vont vraisemblablement changer de destinée pour devenir une zone urbanisée et paysagée.

Qui gardera le souvenir de la longue bataille de nos prédécesseurs ?

Est-ce que l'on peut gommer le passé sans en laisser une trace, sans permettre à nos quartiers de se rappeler ce qui les a modelés?

Une association "Peintres et Sculpteurs humanitaires de France" a eu l'heureuse initiative de redonner une vie à ce qui fut l'ancienne Salle des Pas Perdus en la transformant en salle d'expositions pour leurs oeuvres. Malgré leur peu de moyens, qui a vu la salle avant et maintenant se demande si cela ne vaut pas la peine de garder et rénover ce bâtiment, ainsi que la courette avec son début de quai et ses deux longueurs de rails (pouvant servir de décoration pour la couverture d'un parking). Cela apporterait un cachet, aurait une utilité et témoignerait de ce qui fut vraiment une partie de l'histoire de Marseille et des préoccupations de ses décideurs.

Michel ROUBAUD
de l'Association des peintres humanitaires
de France